

Gerhard Stranz

Begrüßung

**zur Veranstaltung „Wilsing verbindet“ am 19.2.2023
im Bürgersaal Hörde zur Matinee um 11.30 Uhr
(am Sonntag vor Rosenmontag)**

Im Namen von Hörde International
begrüße ich sie im schönen Bürgersaal.

In dieser närrischen Zeit ist der Gruß Allaf, Hellau,
Karrie Karra,
Schön - sie sind alle da.

(Begrüßung einiger Gäste – nicht in Reimform)

Heut wieder einen großen Schritt wir gehen,
und Wilsing Werke im Zusammenhang zu sehn.

Dabei gehen wir in der Geschichte zurück auf
jeden Fall,
aber nicht bis zum Urknall.

In Dortmund ist 09 ein bedeutende Zahl,
das ist auch für Hörde erste Wahl.

09 schon 100 Jahr vor dem Ereignis am
Borsigplatz,
kam auf die Welt bei Wilsings der große Schatz.

Er war das 3. Kind an dieser Stelle,
wie heute „der Verein“ in der Tabelle.

Mathe, Musik und Religion
prägten das junge Leben schon.

Nicht nur der Mühl-Bach gab ihm eine Fugend,
daraus macht er gleich 3 in seiner Jugend.

Auch in dem 09er Jahr zum 100. Geburtstag
schon,
hob Willy Fentsch sein Werk auf einen Thron.
Und zum 100. Todestag im Jahr 1993 dann,
war das erste große Gedenken von Thomas
Synofzik dran.

Mit Tatjana Dravenaus Klavierspiel dann
wurde erstmals deutlich, was Wilsing alles kann.

Die Chronik zum 200. Geburtstag war natürlich
klar,
musste wieder herauskommen zu einem 09er
Jahr. (2009)

Willi Garth akribisch hat sie erstellt,
womit das Leben Wilsings wurd' erhellt.

Nun sind wieder bekannt viele Werke,
sie belegen Wilsings Stärke.

Vielleicht wärs auch hier im Saal ein guter
Erinnerungsort,
dass neben Rudolf Platte auch Eduard Wilsing auf
dem Hörder Bild steht dort! (Hörder Motivtafel)
Der Platte wurde mitgenommen schon mit 3
Jahren an einen anderen Ort,
Wilsing zog erst mit 16 zum Studium nach Soest
fort.

Nun freuen Sie sich auf einige weitere Worte
Sie sind von Michael Depenbrock schön wie eine
Torte.

Dr. Thomas Synofzik ist der Experte,
der schon früh aufgenommen hat Wilsings Fährt.

Dann kommen die Musik nach dem Programm,
gespielt von Tatjana Dravenau und Pia Buchert
freudig - nicht klamm.

Damit Sie alles gut können genießen in Ruh bis
zum Schlussapplaus,
schalten Sie jetzt Ihrer Handys aus.

Fotos und Videos werden von Profis gemacht,
und sind bei Hörde International zu sehen, eine
Pracht.

Wenn Ihnen dieses Konzert am Ende hat gefallen,
lassen sie Ihren Dank gerne leise in eine
Spendendose knallen.
Das dient Ihrer Entlastung und hilft uns dabei,
die nächsten Veranstaltungen zu zaubern herbei.

Wollen sie noch mehr erfahren nebenbei dabei,
was alles zu Wilsing inzwischen wieder liegt frei,
so finden sie einiges Material an dem Tisch
und ich erzähl ihnen auch gerne was, damit es
bleibt frisch.

Jetzt ist's hier mit der Reimerei zu Ende
so übergeb' ich das Mikrophon in Michael
Depenbrocks Hände.
Glück auf!